

Kunst in der Stadt



Skt. Hans Gade

Byparken

Frederiksborgvej

Folkeparken

Dronning Margrethes Vej

Københavnsvej

Algade

Hestetorvet

Hestegade

Skt. Ols Gade

Rosenhavestræde

Skt. Ols Stræde

Blågårdstræde

Stændertorvet

Ringstedgade

Jernbanegade

Allehelgensgade

Ringstedvej

Blåden



Start auf dem früheren Pferdemarkt "Hestetorvet"

1 Die Roskilder Töpfe ("Roskildekrukkerne")

Vom Künstler Peter Brandes (1944-). Die drei riesigen Steinzeugtöpfe wurden 1999 anlässlich des 1000-jährigen Stadtjubiläums von Roskilde auf dem Markt "Hestetorvet" aufgestellt. Roskilde ist der einzige Ort der Welt, wo 3 Töpfe zusammen aufgestellt sind. In den Topf in unmittelbarer Nähe des Bahnhofs ist das Gedicht "Junker Kristoffer" von Henrik Norbrandt eingraviert. Junker Kristoffer war der Bruder von Margrethe der Ersten. Sein Sarkophag ist im Dom von Roskilde zu sehen.

2 Der Pferdebrunnen ("Hestebrønden")

Vom Bildhauer Karl Glem (1906-1976). "Der Pferdebrunnen" wurde 1945 in Erinnerung an die frühere Funktion des Platzes als Tierschau- und Marktplatz aufgestellt. "Der Pferdemarkt" entstand im Mittelalter und ist einer der ältesten Marktplätze Dänemarks.

Vom Pferdemarkt die Straße Algade überqueren und weiter durch Bibliotheksgangen zur Rosengarten Rosenhaven vor der Bibliothek Roskilde

3 Effort Commun

Von der Künstlerin Sonja Ferlov Mancoba (1911-1984). Die nonfigurative Bronzeskulptur wurde 1980 aufgestellt, als der "Rosengarten" an der Bibliothek Roskilde angelegt wurde.

Weiter entlang der Klostermauer zur Klosteranlage ("Klosteranlægget")

4 Eisenskulptur – ohne Titel

Diese schwarz bemalte nonfigurative Eisenskulptur wurde von Morten Nielsen (1920-1998) geschaffen.

5 Giebelgemälde "Dämmerung" ("Dæmring")

Von der Künstlerin Mie Mørkeberg (1980-). Das große Giebelgemälde "Dämmerung" wurde 2019 auf den Giebel gemalt.

Die Straße Skt. Ols Stræde entlang zum Platz Sankt Olai Plads

6 Götterdämmerung ("Ragnarok")

Vom Künstler Bjørn Nørregaard (1947-). Das Kunstwerk "Götterdämmerung" wurde in Verbindung mit der Etablierung der Kulturstraße und des neuen Platzes "Sankt Olai Plads" hier aufgestellt, wo das Kunstwerk jetzt der Mittelpunkt des Quellwassers ist, das von der kleinen Wasserkunst in der Straße "Algade" durch die Straße "Rosenhavestræde" fließt – und so bis zum Roskilde Museum ROMU führt.

An den Seiten der siebeneckigen Skulptur befindet sich eine Reihe von Relieffiguren. Das Motiv ist Götterdämmerung, was in der nordischen Mythologie eine Reihe von Ereignissen ist, die zum Ende der Welt führen – ein wichtiges Element des nordischen Weltverständnisses.

7 Die Triskele an der Fassade von ROMU

Vom Künstler Peter Brandes (1944-). Triskele-Münzen sind aus Funden in Roskilde bekannt. Sie stammen aus der Zeit um das Jahr 1000.

Die Triskele – die drei miteinander verflochtenen Schilde – symbolisiert die Dreieinigkeit: den Vater, den Sohn und den Heiligen Geist.

Die Straße Rosenhavestræde entlang in die Straße Algade

8 Lise Nørregaard

Von der Künstlerin Mette Agerbæk (1960-2011). Diese Bronzeporträt-Skulptur wurde 2010 geschaffen und aufgestellt. Lise Nørregaard (1917-) ist eine dänische Journalistin, Redakteurin, Autorin und Drehbuchautorin. Sie wurde in Roskilde geboren. Sie ist u.a. als die Drehbuchautorin der sehr beliebten TV-Serie "Matador" bekannt. Bücher und Filmtitel sind in die Bank eingraviert, auf der Lise Nørregaard sitzt.

9 Der Taubenmarkt ("Duetorvet")

Vor der Danske Bank. Von der Künstlerin Gudrun Lauesen (1917-2002). Das Keramikrelief mit Tauben besteht aus Steinzeug und wurde 1960 zusammen mit einem feinen Taubenbrunnen aufgestellt, der leider entfernt werden musste, damit er nicht zerstört wurde. Gudrun Lauesen ist die Künstlerin mehrerer Bronzeskulpturen in Roskilde – u. a. am Krankenhaus und an mehreren Schulen.

Der Ständemarkt (Stændertorvet) und die Palaisstraße (Palæstræde) entlang der Palaismauer

10 Roar und Helge

Vom Künstler Johan Galster (1910-1997). Die Bronzeplastik wurde am Eingang des Roskilde Palais aufgestellt. Laut der Legende sind Roar und Helge Königssöhne. Roar wurde der Gründer von Roskilde – "Ros by ved kilderne", auf Deutsch "Die Stadt Roars an den Quellen". Helge (mit dem Schwert) wollte die Welt sehen und wurde deshalb Wikinger.

11 Gedenkstein für Gefallene während der Besetzung Dänemarks durch Deutschland

Vom Künstler Knud Nellemose (1908-1997). Der Gedenkstein aus Granit wurde 1955 anlässlich des 10. Jahrestages der Befreiung Dänemarks aufgestellt. Auf dem Gedenkstein befinden sich die Namen gefallener Freiheitskämpfer in Roskilde.

Der Ständemarkt (Stændertorvet)

12 Der Springbrunnen

Vom Künstler V.J. Mørk-Hansen (1856-1929). Der Brunnen ist aus Granit und wurde 1895 aufgestellt. Die Symbole auf dem Springbrunnen stammen aus dem Roskilder Stadtwappen. Das älteste Stadtwappen wurde auf einem Siegel aus dem Jahr 1286 gefunden. Hier ist ein Raubvogel auf einer gezackten Burgmauer mit einer welligen Quelle dargestellt – 100 Jahre später, im Jahr 1384, kamen die Rosen hinzu. Laut der Legende holte König Roar Einwohner aus der Stadt "Høgekøbing" in seine Stadt mit den vielen Quellen – Roskilde.

Die Schuhmacherstraße (Skomagergade)

13 Die Kronleuchter "Lenticularis" – Skomagergade entlang aufgehängt

Von der Künstlerin Gunver Hansen (1943-), Architektin und Lichtdesignerin. Die Kronleuchter wurden wegen eines Wunsches nach Erneuerung der Beleuchtung am Eingang zur "Skomagergade" konstruiert. Die nonfigurativen Skulpturen sind aus Edelstahl mit eingebauten Leuchtpunkten aus Fiberoptik.

14 Die Bank von Hans Christian Andersen

Vom Künstler Thor Larsen (1986-). Hans Christian Andersen besuchte mehrmals Roskilde, und er schrieb die Erzählung "En nat i Roskilde" (auf Deutsch "Eine Nacht in Roskilde"), deren Ausgangspunkt die Herberge "Postgården" ist, die damals hier lag. Die Bank mit Stock, Reisetasche und Zylinder erinnert an den weltberühmten Märchendichter, seine Reisen und eine seiner vielen Erzählungen "Galoschen des Glücks".

15 Wachstum/Bewegung ("Vækst/Bevægelse")

Von der Künstlerin Barbara Shanklin (1947-1996). Die amerikanische Bildhauerin studierte 1970-77 an der Kopenhagener Kunstakademie. Die Wasserkunst besteht aus Granit und wurde 1993 aufgestellt.

Die Stadtwanderung ist zu Ende

Stadtwanderung 2: Kunst in der Stadt

Die Stadtwanderung ist um den zentralen Teil der Stadt ausgerichtet mit Sehenswürdigkeiten wie Skulpturen, Reliefs, Installationen und einem Giebelgemälde. Es kann von einer kleinen Stunde bis zu einem ganzen Tag dauern, die Wanderung zu Fuß zu machen. Ihr Tempo hängt davon ab, ob Sie sich vor einem Kunstwerk in Gedanken verlieren oder von Museen, Geschäften oder Restaurants auf dem Weg gelockt werden.

Roskilde-Stadtwanderungen führen Sie durch die Stadt

Roskilde-Stadtwanderungen ist eine Reihe von Wanderungen je 2-3 Kilometer durch Roskilde und Umgebungen, die besonders interessante Orte auf dem Weg hervorheben. Die Wanderungen sind thematische Führungen in Roskilde – Sie können entweder den Stadtwanderungen von der ersten bis zur letzten Wanderung folgen oder sie als Inspiration nutzen, um selber zu erkunden.

Roskilde bietet Ihnen unzählige Kulturerlebnisse. Der Dom von Roskilde ist UNESCO-Welterbe, die wilden Wikinger toben im Wikingerschiffmuseum, und im Ragnarock wird gefeiert – dem Museum für Pop-, Rock- und Jugendkultur. Und die Stadt liegt wie ein kleines Paradies in der Mitte umgeben von einzigartigen Naturerlebnissen in den Wäldern, am Fjord, an den Seen und im Nationalpark "Skjoldungernes Land".