

Kunst i byen



Byparken

Frederiksborgvej



Folkeparken



Skt. Hans Gade



Blågårdstræde



Stændertorvet



Skt. Ols Gade

Dronning Margrethes Vej

Skt. Ols Stræde

7

6

5

4

3



Københavnsvvej

Algade

Hestetorvet



15



Ringstedsvej



Ringstedvej



Jernbanegade

Allehelgensgade



Hestegade





Start på hestetorvet

1 Roskildekrukkerne

Kunstner er Peter Brandes (1944-). De tre store stentøjskrukker blev opsat på Hestetorvet i 1999 i anledning af Roskildes 1000-års jubilæum. Roskilde er det eneste sted i verden, hvor tre af Brandes krukker er opsat sammen. I krukken nærmest Roskilde Station er indgraveret et digt af Henrik Nordbrandt, *Junker Kristoffer*. Junker Kristoffer var bror til Dronning Margrete I. Hans sarkofag kan ses i Roskilde Domkirke.

2 Hestebrønden

Kunstner er billedhuggeren Karl Glem (1906-1976). Hestebrønden blev opsat i 1945 til minde om torvets tidligere funktion som dyrskue- og handelsplads. Hestetorvet blev til i løbet af midaldrene og er et af de ældste torve i Danmark.

Fra Hestetorvet krydses Algade, fortsæt gennem Biblioteksgangen til Rosenhaven foran Roskilde Bibliotek

3 Effort Commun

Kunstner er Sonja Ferlov Mancoba (1911-1984). Den nonfigurative bronzeskulptur, *Effort Commun*, blev opsat i 1980, da Rosenhaven blev etableret ved Roskilde Bibliotek.

Rute 2: Kunst i byen

Ruten er orienteret omkring den centrale del af byen med nedslagspunkter i skulpturer, relieffer, installationer og et enkelt gavlmaleri.

Det kan tage alt fra en lille time til en hel dag at gå ruten. Det kommer an på dit tempo, om du falder i staver ved et kunstværk eller bliver fristet af museer, butikker eller spisesteder undervejs.

Gå videre langs klostermuren til Klosteranlægget

4 Jernskulptur – uden navn

Denne sortmalede nonfigurative jernskulptur er udført af Morten Nielsen (1920-1998)

5 Gavlmaleri 'Dæmring'

Kunstner er Mie Mørkeberg (1980-). Det store gavlmaleri *Dæmring* er malet på gavlen i 2019.

Fortsæt ad Sct. Ols Stræde til Sct. Olai Plads

6 Ragnarok

Kunstner er Bjørn Nørgaard (1947-). I forbindelse med etablering af Kulturstrøget og den nye Sct. Olai Plads blev *Ragnarok* opsat her, hvor den nu er centrum for kildevandet, som fra det lille vandkunanlæg på handelsstrøget Algade løber ned igennem Rosenhavestræde og på denne måde leder ned til ROMU – Roskilde Museum. På den syvkantede skulpturs sider ses en række figurer i relief. Motivet er Ragnarok, som i nordisk mytologi er betegnelsen for en række begivenheder, der fører til verdens undergang – et vigtigt element i den nordiske verdensforståelse.

7 Triskelen på ROMU's facade

Kunstner er Peter Brandes (1944-). Triskelemønter kendes fra fund i Roskilde. De stammer fra omkring 1000-tallet. Triskelen – de tre sammenflettede skjolde symboliserer treenigheden: Herren, Sønnen og Helligånden.

Gå ad Rosenhavestræde til Algade

8 Lise Nørgaard

Kunstner er Mette Agerbæk (1960-2011). Denne portrætskulptur af bronze blev udført og opsat i 2010.

Lise Nørgaard (1917-) er dansk journalist, redaktør, forfatter og manuskriptforfatter. Hun er

barnefødt i Roskilde og blandt andet kendt som manuskriptforfatter til den meget populære tv-serie *Matador*. Bøger og filmtitler er indgravet i bænken, som Lise Nørgaard sidder på.

9 Duetorvet

Foran hovedindgangen til Danske Bank (tidligere Roskilde Bank). Kunstner Gudrun Lauesen (1917-2002). Keramikrelieffet med duer er lavet af stentøj og opsat i 1960 sammen med en fin duebrønd, som desværre har måttet gemmes af vejen, så den ikke blev ødelagt. Gudrun Lauesen har bronzeskulpturer stående rundt omkring i Roskilde – bl.a. ved sygehuset og ved flere skoler.

Stændertorvet og Palæstræde langs palæmuren

10 Roar og Helge

Kunstner er Johan Galster (1910-1997). Bronzestatuen blev opsat ved indgangen til Roskilde Palæ. Ifølge sagnet var Roar og Helge kongesønner. Roar blev grundlægger af Roskilde – Roars by ved kilderne. Helge (med sværdet) ville ud og se verden og blev derfor viking.

11 Mindesten for faldne under Danmarks besættelse

Kunstner er Knud Nellemse (1908-1997). Mindestenen af granit blev opsat i 1955 i anledning af 10-årsdagen for Danmarks befrielse fra Tyskland. På mindestenen er navnene på faldne frihedskæmpere i Roskilde.

Stændertorvet

12 Springvandet

Kunstner er V.J. Mørk-Hansen (1856-1929). Springvandet er af granit og opsat i 1895. Symbolerne på springvandet er fra Roskildes Byvåben. Det ældste byvåben er fundet på et segl fra 1286. Her ses en rovfugl på en kamtakket mur med bølgende kildevæld – 100 år senere, i 1384, blev

roserne tilføjet. Legenden fortæller, at kong Roar hentede folk fra Høgekøbing til sin by med de mange kilder – Roskilde.

Skomagergade

13 Lysekronerne 'Lenticularis' – ophængt ned igennem Skomagergade

Kunstneren, Gunver Hansen (1943-), er arkitekt og lysdesigner. Lysekronerne er udarbejdet i forbindelse med et ønske om fornyelse af belysningen ved indgangen til Skomagergade. De nonfigurative skulpturer er udført i rustfrit stål med indbyggede lyspunkter af fiberoptik.

14 H. C. Andersens bænk

Kunstner er Thor Larsen (1986-). H. C. Andersen var flere gange i Roskilde, og han har skrevet en historie, *En nat i Roskilde*, hvor han tager udgangspunkt i herberget Postgården, som på digterens tid lå her. Bænken med stok, rejsetaske og den høje hat er opsat til minde om den verdensberømte eventyrdigter, hans rejser og én af hans mange historier, *Lykkens Galocher*.

15 Vandkunsten – Vækst/Bevægelse

Kunstner er Barbara Shanklin (1947-1996). Den amerikanske billedhugger studerede på Kunstakademiet i København i årene 1970-1977. Vandkunsten er lavet af granit og er opstillet i 1993.

Turen er slut



Roskilde Ruter guider dig rundt i byen

Roskilde Ruter er en række ture på 2-3 kilometer gennem Roskilde og omegn, som fremhæver særligt interessante steder undervejs. Ruterne er tematiske guides til oplevelser i Roskilde – du kan enten følge ruterne fra første til sidste nummer eller bruge dem som inspiration til selv at gå på opdagelse.

Roskilde byder på utallige kulturoplevelser. Roskilde Domkirke er UNESCO verdensarv, de vilde vikinger huserer på Vikingskibsmuseet, og der er ga-

ranti for en fest på Ragnarock – museet for pop, rock og ungdomskultur. Og byen ligger som blommen i et æg omgivet af unikke naturoplevelser i skovene, ved fjorden, søerne og Nationalpark Skjoldungernes Land.

Oplevelser står i kø i byen, hvad enten fokus er på byens righoldige historie, på kunst og kultur eller på naturens skatkammer.

Velkommen til #alletiders Roskilde!